

アマミ・シネマ・フェスティバル 2025

短編プログラム上映作品募集要項

「アマミ・シネマ・フェスティバル 2025」の開催にあたり、奄美大島在住者に限らず広く作品を募集し上映いたします！奄美大島の映像は勿論のこと、これから撮影してみたい題材がある！これを機に撮影にチャレンジしたい等々、あなたの映像作品を世界自然遺産のシマ、奄美大島で上映してみませんか？

【作品募集締切日】

令和 6 年 11 月 30 日（土）

【短編作品上映予定日】※日程及び会場は変更になる場合がございます。

令和 7 年 2 月 22 日（土） or 23 日（日）
アマホーム PLAZA（奄美市市民交流センター）

※ 上映作家の方には当日会場にてご登壇していただきたいのですが、旅費・交通費等は自己負担とさせていただきますので、予め御了承ください。

【応募フォーマット】

※ DVD または YouTube や vimeo に関係者だけ見られるようにアップしたオンラインアドレスでの応募といたします。

応募の問合せ：**warabeeamami@gmail.com**

【募集作品について】

デジタル技術を用いて制作された作品で、2022 年 1 月 1 日以降に奄美群島内または自然やシマを感じさせるものを撮影した作品

※ 「デジタル技術」の定義については、作品の内容に関わらず映像の制作過程において、デジタル機器（カメラ、PC など）を多少でも使用していればよいものとする。

【映像ジャンル】

ドラマ・アニメーション・ドキュメンタリー・アート系等

【作品時間】

20 分までのショート作品

【特典】

選定結果により、アマミ・シネマ・フェスティバル 2025 で上映される一般公募作品の制作者には、奄美大島特産品を贈呈いたします。

【上映作品の選定について】

当フェスティバルスタッフによる選定を行います。

選考代表：中川 究矢

主に映画監督・音響技師として東京で 20 年以上映画・映像制作に携わる。

2021 年より奄美大島在住。

《経歴》

1979 年京都市生。東京映像芸術学院卒。卒業後、助監督と録音技師を並行して活動開始。

2007 年映画『本日の猫事情』で監督デビュー。以後、映画監督やテレビ番組の演出、録音・整音・音響効果技師、プロデューサー、ドキュメンタリー制作、など幅広く活動している。

近年の主な活動として、奄美群島の加計呂麻島に期間限定移住していたイラストレーターの「ちやず」を追ったドキュメンタリー映画『夫とちょっと離れて島暮らし』のプロデュース（2021 年公開）、監督作『あ・く・あ ～ふたりだけの部屋～』を 2021 年劇場公開、岩井俊二監督作『キリエのうた』（2023 公開）では録音を担当。

【注意事項】

- A) デジタル技術を導入して制作・編集されたオリジナルの映像であること。
- B) 作品中で使用する映像・音楽・その他素材に関して、第三者の著作権や肖像権が発生する場合は全て使用許可を得ていること（著作権については後述）
- C) 作品は未発表のものが望ましいが、ソフト化されていないものは選考対象とする。
- D) 応募規定以外の作品、公序良俗に著しく違反した作品の応募は不可。

- E) 作品の制作・応募に関する費用一切は応募者の負担とする。
- F) 応募資格は特にありませんが、会場での上映作品数は限定いたします。

【音楽の使用、著作権について】

- A) 応募者自身が作品の著作権を有していること。また共同制作者がいる場合は必ず許諾を得ていること。
- B) 作品中に使用される美術・映像・写真・音楽などについては、必ず著作権が応募者に帰属しているものか、著作権者の許諾を得ていること。仮に第三者から権利侵害、損害賠償などの主張がなされたとしても、応募者が自らの責任で対処することとし、主催者は一切の責任を負わない。

【応募作品の使用範囲】

- A) 当フェスティバルでの上映
 - B) NPO 法人 WARABEE の web サイト等での紹介
 - C) 広報宣伝活動での使用（ポスター・チラシなど印刷物への転載含む）
 - D) オムニバス DVD（非売品）を作成した際に、関係者用の映像資料としての使用
 - E) その他、NPO 法人 WARABEE 主催イベント促進活動等での使用
- ※ 応募いただいた時点で上記の承諾を得たものとする。

【応募先・問合せ】

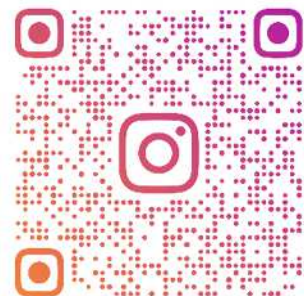
宛先：アマホーム PLAZA（奄美市市民交流センター） シネマ FES 係

住所：〒894-0032 鹿児島県奄美市名瀬柳町 2-1

電話：0997-52-1816 fax：0997-57-0507

E-mail：warabeeamami@gmail.com

HP：<https://warabee.org>



WARABEE_NPO

アマミ・シネマ・フェスティバル 2024 上映リスト

長編プログラム

☆招待作品☆

- ・『Love Will Tear Us Apart』 監督：宇賀那 健一
- ・『半身』 監督：浅沼 直也

短編プログラム

☆招待作品☆

- ・『妻、遭難』／『それでも妻は登った』 監督：吉野 和彦
- ・『つむぎのうた』 監督：野中 加那

☆一般公募作品☆

- ・『メメントモリ』 監督：古川 奈苗

映像演技ワークショップ開催

アマミ・シネマ・フェスティバル 2022 上映リスト

長編プログラム

☆招待作品☆

- ・『かば』 監督：川本 貴弘
- ・『片袖の魚』 監督：東海林 毅
- ・『夫とちょっと離れて島暮らし』 監督：國武 綾

短編プログラム

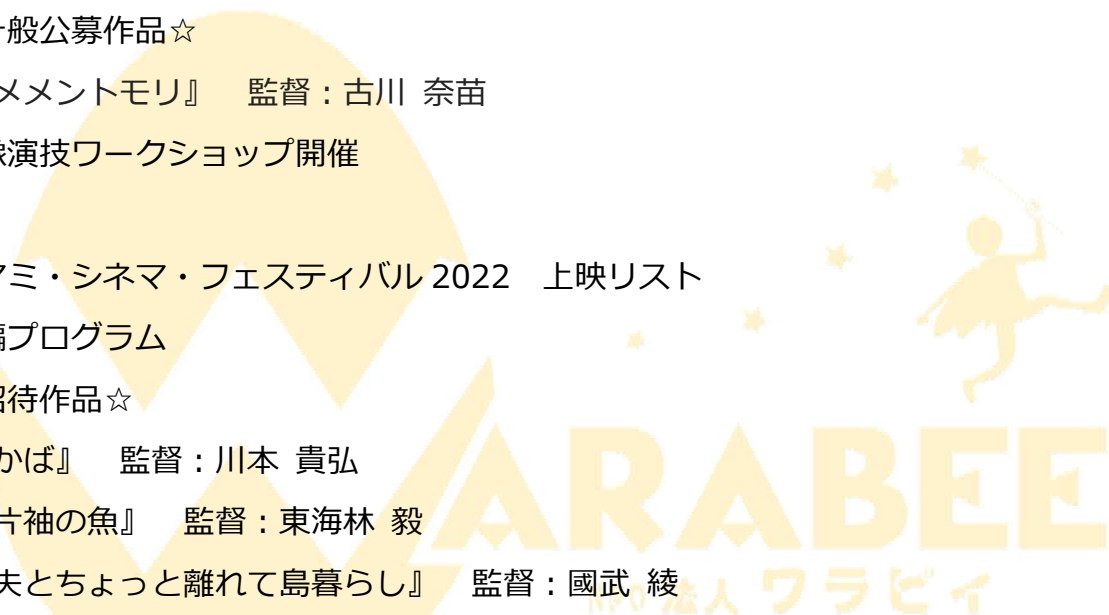
☆招待作品☆

- ・『アメリカ』 監督：中川 究矢

☆一般公募作品☆

- ・『私に見えている世界』 監督：愛純百葉
- ・『たまには船にでも乗ろうか』 監督：角 洋介
- ・『哀悼憶』 監督：河野 桃佳
- ・『Amami Time Lapse』 監督：屋田 賀史（奄美市）
- ・『たつま ch スペシャルセレクション』 監督：たつま（奄美市）

映像制作者の為の音響基礎講座開催



AMAMI CINEMA FESTIVAL 2024

2024年2月10日(土) at.MA・YASCO

開演：午後7時30分 入場料金.2,000円
(1ドリンク付)

☎.090-3662-0110 📧.mayasco_amami
〒894-0034 鹿児島県奄美市名瀬入舟町22-9

8mm film上映

「黒瀬との遭遇」

本物の映写機を使って、フィルム上映します。



全編奄美ロケ作品 短編 17分

「半身」 R-15



数年ぶりに映画の主演に抜擢された横井俊和は、実在した殺人鬼・黒瀬を演じるために黒瀬の生まれ故郷を訪れ役作りに励んでいた。しかし中々手応えを掴めず苦悩する俊和。心配する妻の喜々をよそに役作りはさらにエスカレートしていく。そんな中、ある幻覚が俊和の頭の中に流れ込む。俳優であり本作のプロデューサーを務めた中村雄貴を始め、下京慶子、中山史尚など奄美大島出身のキャストと共に、奄美大島オールロケで撮影された。

中村雄貴(笠利町出身) 他
舞台挨拶予定

奄美ロケ作品 長編 87分

「Love will tear us apart」 R-15

出演：久保田紗友 / 青木柚 莉子 / ゆうたろう / 前田敦子(特別出演) 他



日本の田舎に暮らす普通の小学生、真下わかば。彼女は、虐められていたクラスメイトの小林幸喜を助ける。それ以降、わかばと関わっていく人が次々と殺されていく。犯人は誰なのか。目的は何なのか…。犯人がわかった時、わかばは本当の愛を知ることとなる。ブリュッセル国際ファンタスティック映画祭にてワールドプレミア、ポータルホール映画祭にてグランプリを受賞する。奄美大島のマンガロープや用海岸などで撮影！

宇賀那健一監督
舞台挨拶予定

2024年2月9日(金) 会場 アマホームPLAZA

「一般公募作品

+招待作品による

短編プログラム上映会」

料金 学生無料・大人.500円

時間 開始：午後6時 / 終了：午後8時

2024年2月10日(土) 会場 アマホームPLAZA

「映像演技ワークショップ」

3階工芸室

料金 学生無料・大人.1,000円

時間 開始：午後3時 / 終了：午後6時

講師 映画監督

中川究矢 & 宇賀那健一(予定)

お申込み アマホームPLAZA ☎.0997-52-1816



主催：NPO法人 WARABEE 共催：Amami Cinema Production

お問合せ：アマホームPLAZA(市民交流センター) 奄美市名瀬柳町2-1 ☎.0997-52-1816 / 📧.warabeeamami@gmail.com /



～人と人、人と自然もつながる～

令和4年度奄美市
紡ぐきよらの郷づくり事業

アマミシネマ フェスティバル 2022

令和3年、名瀬公民館で口火を切った奄美在住者による映像ライブ「Thee Indies Movie Screening」から、
今年は全国から募集した映像作品と、全国公開中の3つの作品を招待し上映します！

“今ここでしか見られない映画”の上映に加えて特別に「映像制作者の為の音響基礎講座」も開催が決定。
NPO法人WARABEEと奄美在住の映画監督中川究矢がタッグを組み、奄美初、奄美発の映画祭
アマミ・シネマ・フェスティバルを開催します!! 観に来ちくりんしよれ～!

シネマフェスティバル特別企画

映像制作者の為の音響基礎講座 ～これから映像を始める人にもオススメ～

講師：中川究矢（映画監督・録音技師）

7/22 18:00-20:30

奄美市市民交流センター 中多目的室
料金：1000円、学生・高校生以下無料

一般公募作品上映 + 中川監督作品

島や自然をテーマにした20分以内の作品を上映します！

一般公募作品 アメリカ

中川究矢監督
(2017/21分)

7/23 18:30-20:30

奄美市市民交流センター 大多目的室
料金：500円、学生・高校生以下無料

加計呂麻が舞台のドキュメンタリー作品
全国公開を経て凱旋上映!



島が教えてくれた、
私が大事にしたいもの

両日とも
舞台挨拶あり

夫とちょっと離れて 島暮らし

國武 綾監督
(2021/90分)

7/23 16:00-

奄美市市民交流センター 大多目的室
料金：1000円、学生・高校生以下500円

7/24 10:00-

奄美市市民交流センター マチナカホール
料金：1500円、学生・高校生以下1000円

1985年、大阪に実在した教師と生徒たちの
物語を実話に基づき描いた作品



1985年、夏。
俺たちもセン公も
アツかった。

両日とも
舞台挨拶あり

かば

川本貴弘監督
(2021/135分)

7/23 13:00-

奄美市市民交流センター 大多目的室
料金：1000円、学生・高校生以下500円

7/24 13:00-

奄美市市民交流センター マチナカホール
料金：1500円、学生・高校生以下1000円

奄美市出身広畑りかさん出演 トランスジェンダーのささやかながらも確かな一歩を刻む物語



片袖に生まれたこの赤い魚が、
あなたへと燃え渡りますよう

舞台挨拶あり

片袖の魚

東海林 毅監督
(2021/34分)

7/24 16:00-

奄美市市民交流センター マチナカホール
料金：1200円、学生・高校生以下700円

7/24 限定
一日通し券

大人3000円
学生・高校生以下2000円



主催：NPO法人WARABEE 共催：Amami Cinema Production
後援：奄美市教育委員会 南海日日新聞社 奄美新聞社 アマミテレビ あまみエフエム・ディフェイヴ
お問い合わせ warabeeamami@gmail.com



●当日はマスクのご着用と手指の消毒をお願いいたします。発熱等体調の悪い方は、お入れ入りますが、鑑賞はご遠慮ください。
●駐車場は台数に限りがございます。公共交通機関またはお近くの有料駐車場をご利用ください。